SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO - GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA – CIDA D'ÁVILA

TURMAS: CLASSE ESPECIAL - A, B, C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO

RELIGIOSO E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 A 14/08/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19.** Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas e colá-las no caderno de casa. Ele terá o período de 10/08 a 14/08 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de tirinhas da Turma da Mônica. Leitura e interpretação de Adivinhas. Leitura e interpretação de um bilhete. Criatividade e imaginação. Produção de frases.
- Matemática: Numeração até 50. Sequência numérica. Ordem crescente. Interpretação de gráfico. Maior e menor. Situações problemas de adição. Raciocínio lógico e cálculo. Resolução de algoritmos usando material concreto e reconhecendo unidades e dezenas.
- História: Identificar o nome e o sobrenome como elementos da sua identidade.
- Geografia: Paisagem em transformação.
- **Ensino Religioso:** Símbolos sagrados.
- Ciências: Saúde e bem estar.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Língua Portuguesa: Treinar a leitura de palavras, tirinhas, adivinhações e bilhete e mostrar compreensão do texto. Mostrar ter criatividade e boa imaginação. Produzir frases com boa argumentação e criatividade.
- Matemática: Reconhecer a sequência dos números. Colocar os numerais em ordem crescente. Identificar os dados de um gráfico e resolver as atividades propostas. Realizar ações de juntar e tirar usando material concreto. Raciocinar e calcular. Criar estratégias para resolução de problemas.
- História: Identificar a certidão de nascimento.
- Geografia: Identificar as transformações ocorridas no meio ambiente
- Ensino Religioso: Relembrar alguns símbolos religiosos.
- <u>Ciências:</u> Compreender os hábitos saudáveis para ter uma boa saúde e bem estar.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

> Organize seus estudos. Em seu caderno ou em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno). Vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

TIRINHA



ASSINALE A RESPOSTA CERTA:

1-EM QUE LUGAR O PAI DA	MÔNICA DIZ QUE É MELH	OR FICAR DURANTE O FRIO?
I-EM QUE LUGAR O PAI DA	MUNIUA DIZ QUE E MELH	OR FICAR DURANTE O FRIO !

- () NO TRABALHO
- () NA CAMA
- () NA RUA

2-QUANTOS QUADRINHOS TÊM ESSA TIRINHA?

- () UM
- () SETE
- () DOIS

3-NO SEGUNDO QUADRO, EM QUE LOCAL ESTÁ A CAMA DO PAPAI?

- () NO QUARTO
- () NA CALÇADA
- () NA PISCINA

4-PORQUE O PAPAI DEVE SE APRESSAR ?

- () PORQUE O TÁXI CHEGOU.
- () PORQUE O NAVIO VEM VINDO.
- () PORQUE O ÔNIBUS VEM VINDO.



DIA DOS PAIS

ADIVINHAS

O QUE E O QUE E O PAPAI	
1-USA NO INVERNO: () CASACO () SAIA	
() SORVETE	
2-USA COM OS SAPATOS:	$M M_{-} M$
() TOUCA	The state of the s
() MEIA	() () () () () () () () () ()
() LUVA	
3-USA NA CABEÇA:	
() CAMISETA	
() CASACO	
() TOUCA	
4-USA NA CINTURA:	
() CHAPÉU	
() CINTO	
() BONÉ	
5-USA PARA ESQUENTAR	O PESCOÇO NO INVERNO:
() CACHECOL	and the same of th
() CAMISA	
() MEIA	

LEIA:

QUERIDO PAPAI

CHEGUE MAIS CEDO DO SEU TRABALHO.

MĀMĀE E EU ESTAMOS PREPARANDO UMA SURPRESA PARA VOCÊ.

ABRAÇO DO SEU FILHO CASCÃO 09-08-2015

ESTUDANDO O TEXTO

	QUE TEXTO É ESTE ?) RECEITA
() BILHETE
() CONVITE
2	O PAPAI DEVE CHEGAR MAIS CEDO DO
() MERCADO
() AÇOUGUE
() TRABALHO
3.	ELES ESTÃO PREPARANDO UMA:
() TORTA DE LIMÃO
() ROTINA
() SURPRESA
4	O FILHO SE DESPEDIU COM UM:
() BEIJO
() ABRAÇO

5-O PERSONAGEM QUE ESCREVEU O BILHETE É O :

() APLAUSO

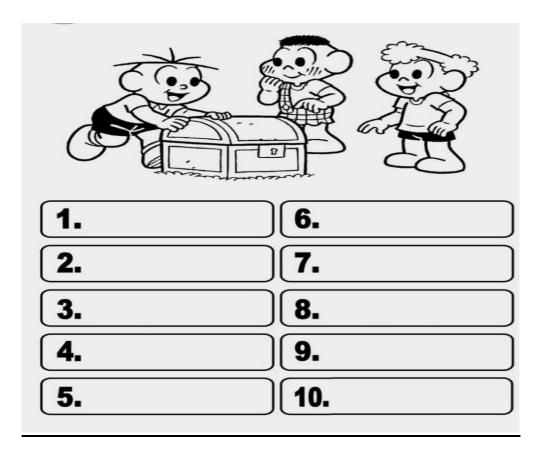
() CEBOLINHA

() CHICO BENTO

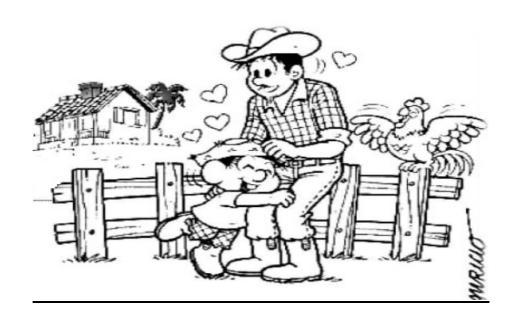
() CASCÃO



NESSE BAÚ ESTÁ CHEIO DE COISAS QUE O PAPAI USA... O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO???



ESCREVA 3 FRASES BEM BONITAS COM ESSA GRAVURA:



MATEMÁTICA

-LEIA AS INFORMAÇÕES SOBRE O PAI DA MÔNICA:

ELE TEM 35 ANOS.

CALÇA SAPATOS DE NÚMERO 40.

PESA 52 QUILOS.

USA CALÇAS DE TAMANHO 38.

FAZ ANIVERSÁRIO NO MÊS 10 OU SEJA OUTUBRO.



-COLOQUE OS NÚMEROS NA ORDEM CRESCENTE E ESCREVA COMO SE LÊ:

COMPLETE A SEQUÊNCIA:

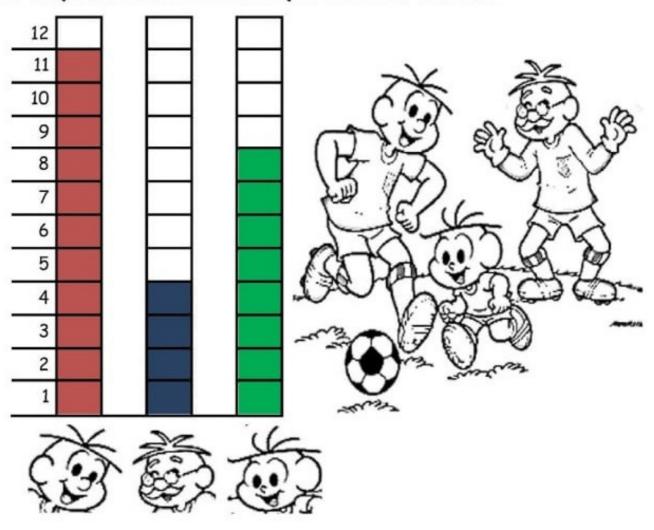
1		3		5		7			10
	12			15			18		20
		23			26			29	30
31			34				38		40
	42		44			47			50



A PARTIDA DE FUTEBOL

PAPAI CEBOLA, O CEBOLINHA E O VOVÔ JOGARAM UMA PARTIDA DE FUTEBOL.

VEJA A QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM MARCOU:



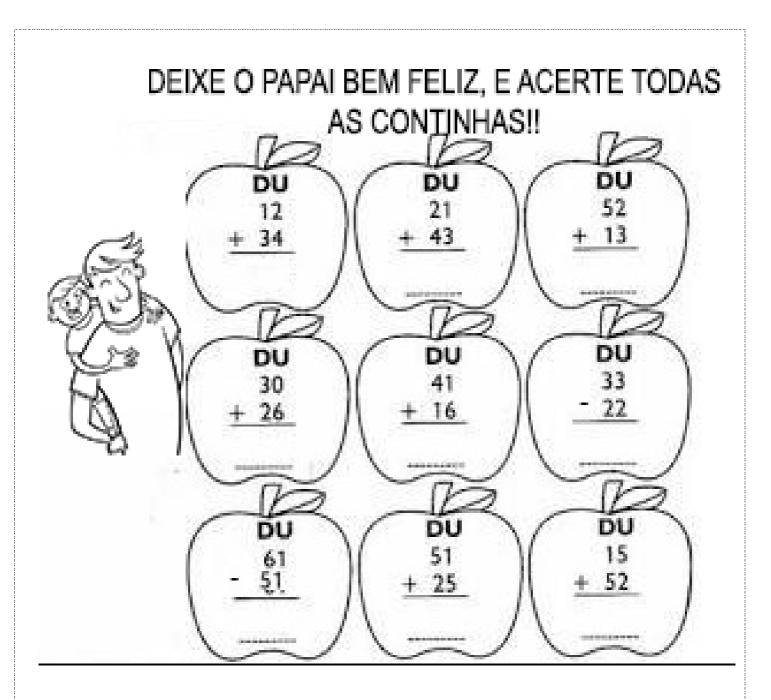
1-QUE	M MARCOU	MAIS	GOLS	?

2-QUEM MARCOU MENOS GOLS ?_____

3-QUAL FOI O TOTAL DE GOLS DESSA PARTIDA ?_____

4-REGISTRE NA TABELA A QUANTIDADE DE GOLS DE CADA UM, REPRESENTANDO COM NÚMEROS E DESENHOS:

PAPAI	
VOVÔ	
CEBOLINHA	



HISTÓRIA

<u>IDENTIFICAR O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE</u>

NO BRASIL, TODA PESSOA TEM DIREITO A UMA CERIDÃO DE NASCIMENTO.

A CERTIDÃO DE NASCIMENTO É UM DOCUMENTO PESSOAL IMPORTANTE, SEM ELA, VOCÊ NÃO PODE SER ATENDIDO EM UM HOSPITAL, NEM PODERIA ESTAR MATRICULADO

NA ESCOLA.



DESENHE OU COLE UMA FOTO SUA DE QUANDO VOCÊ ERA UM BEBÊ:

GEOGRAFIA

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO

AS PAISAGENS FORAM SE MODIFICANDO COM O PASSAR DO TEMPO. PINTE AS ILUSTRAÇÕES. RECORTE-AS E ORGANIZE NO CADERNO, COLOCANDO AS TRANSFORMAÇÕES NA SEQUÊNCIA CORRETA.



ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

BUDISMO	JUDAÍSMO
Representa os ensinamentos budistas, e seus oito caminhos que levam a iluminação.	A estrela de seis pontas é um símbolo de sabedoria e proteção para os seguidores do judaísmo.
CRISTIANISMO T	TAOÍSMO .
A cruz é símbolo de salvação para muitos cristãos.	Esse símbolo representa o equilíbrio das forças positivas e negativas do universo.

ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS FAÇA O DESENHO E COPIE O SEU SIGNIFICADO.

CIÊNCIAS

SAÚDE E BEM ESTAR

PODEMOS CUIDAR DA SAÚDE E PREVINIR DOENÇAS COM PRÁTICAS DE HIGIENE E BONS HÁBITOS ALIMENTARES.

É MUITO IMPORTANTE FAZER REFEIÇÕES VARIADAS E COM ALIMENTOS EM QUANTIDADES ADEQUADAS.

É PRECISO COMER FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES BEM LAVADOS TODOS OS DIAS, ALÉM DE BEBER MUITA ÁGUA.

APÓS AS REFEIÇÕES É PRECISO ESCOVAR OS DENTES, POIS RESTINHOS DE COMIDA FICAM PRESOS E PODEM PROVOCAR CÁRIES.

É NECESSÁRIO TAMBÉM DORMIR PELO MENOS OITO HORAS POR NOITE EM UM QUARTO TRANQUILO, AREJADO E LIMPO. O DESCANSO E O LAZER SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A SAÚDE.

CUIDADOS COM OS ALIMENTOS E A ÁGUA

A ÁGUA UTILIZADA PARA COZINHAR OS ALIMENTOS, PARA BEBER E PARA NOSSA HIGIENE PESSOAL DEVE SER FILTRADA OU FERVIDA PARA QUE AS IMPUREZAS E OS MICRORGANISMOS QUE PODEM CAUSAR DOENÇAS SEJAM ELIMINADOS.

MUITAS DOENÇAS QUE AFETAM OS SERES HUMANOS OCORREM POR CAUSA DE ALIMENTOS E ÁGUA IMPRÓPRIOS PARA CONSUMO.

1- COMPLETE:

a)	PODEMOS	CUIDAR	DA	SAÚDE	Ε	PREVENIR	DOENÇAS	COM
			_E				•	
•	É PRECISO ER MUITA					E LEGUME	ES BEM LAVA	DOS E
,	APÓS AS F AR A CÁRIE.	REFEIÇÕES	É PRE	ECISO				PARA

d)	É NECESSÁRIO DORMIR PELOS MENOS HORAS POR NOITE.
HIGI	A ÁGUA USADA PARA COZINHAR OS ALIMENTOS, PARA BEBER E PARA A NOSSA ENE PESSOAL DEVE SER OU PARA TAR O S MICRORGANISMOS QUE PODEM CAUSAR DOENÇAS.
2-	PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS ALGUÉM CUIDANDO DA SAÚDE OU DESENHE!

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ	➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS;
VAI	JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;
ESTUDAR?	
LOTODAIT.	□ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E
	CULTURAIS.
PARA QUE	➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS
VAMOS	MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;
ESTUDAR	> PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS
ESSES	CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS
CONTEÚDOS?	MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;
	> PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS
	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES
	ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS	♦ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS
ESTUDAR OS	EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E,
CONTEÚDOS?	COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS
	(SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk
COMO VAMOS	
	♦ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS
REGISTRAR?	ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA,
	LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).
1	

ARTE

* ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- □ ACESSE OS LINKS ABAIXO, PARA APRENDER OU RECORDAR ALGUMAS CANTIGAS DE RODA.
 - 1- ESCRAVO DE JÓ: https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg
 - 2- **CIRANDA CIRANDINHA**: https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE&t=31s
 - 3- PAI FRANCISCO: https://www.youtube.com/watch?v=FrfRL0rrE1E
- □ CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELES BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- □ ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA, ...) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR TIRA, PÕE DEIXA FICAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA! PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN, VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO	ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR TIRA, PÕE DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE DIGA ADEUS E VÁ SE DIGA ADEUS E VÁ SE BALALAN, BAN, BAN, BALALAN, BAN, BAN, WEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA, CIRANDINHA	
VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR VOLTA E MEIA, VAMOS DAR VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE BALALAN, BAN, BAN, VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	IOCAWAM CAYANCÁ	VAMOS TODOS CIRANDAR	TOCANDO SEU VIOLÃO
TIRA, PÕE DEIXA FICAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE BALALAN, BAN, BAN, VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	JUGAVAM CAXANGA	VAMOS DAR A MEIA VOLTA	BALALAN, BAN, BAN,
DEIXA FICAR CANEL QUE TO ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	TIRA PÕF	,	BALALAN, BAN, BAN,
O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE VEM DE LA SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	IIIdi, I OL	· ·	
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE O AMOR QUE TO ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU PRISÃO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	DEIXA FICAR	•	VEM DE LÁ SEU DELEGADO
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE ERA POUCO E SE ACABOU PRISÃO PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO			
GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA ADEUS E VÁ SE POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO REQUEBRADO PARECE UM BONECO	CHEDDEIDOS COM	ERA POUCO E SE ACABOU	
ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ SE ENTRE DENTRO DESSA RODA COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO		POR ISSO DONA CHICA	1 110110
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA DIGA UM VERSO BEM BONITO REQUEBRADO PARECE UM BONECO			
GUERREIROS FAZEM ZIGUE DIGA ADEUS E VÁ SE REQUEBRADO PARECE UM BONECO			
ZIGHE 7A DIGA ADEUS E VA SE PARECE UM BONECO			_
EMBORA! DESENGONÇADO		DIGA ADEUS E VÁ SE	PARECE UM BONECO
	ZIGUE ZA	EMBORA!	DESENGONÇADO

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPACO DA FOLHA!!!

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

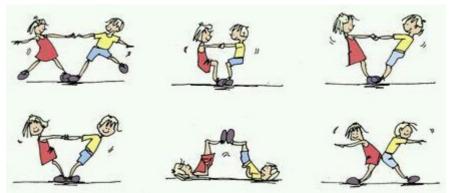
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Pato, pato, ganso

Antes de começar a brincadeira não deixe de alongar, abaixo imagem de dica de alongamento que você pode fazer com alguém da sua família.



Vamos começar a nossa atividade de hoje??? Chame todos que moram com você para brincar, quanto mais pessoas, melhor.

Primeiro, todos têm que decidir no "joquempô" (veja Fórmulas de Escolha) quem vai ser o ganso. Depois, todos fazem uma roda e sentam.

O ganso vai andando e tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: "pato, pato, pato, ganso!".

A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso.

Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez. Quem for pego duas vezes vai para o meio da roda, enquanto os outros cantam a música abaixo, e ficam lá até acabar a brincadeira.

Letra de música

"Galinha choca

Quebrou o ovo

E saiu minhoca."

Variação para esta brincadeira é tentar alcançar o adversário com uma bola, assim você poderá arremessá-la na tentativa de "queimá-lo".

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 – O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título <u>JOGOS E BRINCADEIRAS</u> e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

COMPONENTE CURRICULAR: <u>LÍNGUA INGLESA</u>

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	 LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20) 	
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	 CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO. 	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:	
	https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QU wgh-4b7Bw	
	• DATE: August/ 2020	
	ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.	
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.	

NUMBERS - NÚMEROS			
1-ONE	11 - ELEVEN		
2 - TWO	12 - TWELVE		
3-THREE	13 - THIRTEEN		
4-FOUR	14 - FOURTEEN		
5 - FIVE	15 - FIFTEEN		
6-SIX	16 - SIXTEEN		
7-SEVEN	17 - SEVENTEEN		
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN		
9-NINE	19 - NINETEEN		
10 - TEN	20 - TWENTY		

NÚMEROS DE 0 A 20

COMBINE OS NÚMEROS COM AS PALAVRAS.

	12	
SIX	0 5	SIXTEEN
FIVE	13	SEVENTEEN
FIVE	16 6	SEVENTEEN
TWELVE	14	ZERO
THIRTEEN	1 15	THREE
ELEVEN	7 17	FOURTEEN
FOUR	3 11	TEN
FIFTEEN	20 18	ONE
TWENTY	2	SEVEN
NINE	4 10	NINETEEN
EIGHTEEN	19 9	EIGHT
	8	iSLCollective.co

Rolândia – PR